

Bibliographie

1. *Adobe Digital Editions* (site Internet de) – Application de lecture et de gestion de livres électroniques. *Adobe Systems Incorporated*, version 1.7.2
http://www.adobe.com/ca_fr/products/digitaleditions/
2. Agger Michael, 2010. Je lis sur le Web donc je pense autrement. *Slate*, billet du 22 juin 2010
<http://www.slate.fr/story/23291/je-lis-sur-le-web-donc-je-pense-autrement>
3. Amos Latteier (éditeur), 2011. *The Strange & Wonderful World of Ants*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 2.0
<http://itunes.apple.com/fr/app/the-strange-wonderful-world/id404605416?mt=8>
4. Anderson A., 2007. *The Long Tail: How Endless Choice Is Creating Unlimited Demand*. Londres, Random House

5. *AnyBook Reader* (site Internet de) – Dispositif de lecture vocale. *Fran-
klin Electronic Publishers*
<http://www.anybookreader.com/>
6. Arte TV (site Internet de), 2008. *Gaza Sderot – La vie malgré tout*.
Web documentaire Arte
<http://gaza-sderot.arte.tv/>
7. Auryn Inc. (éditeur), 2011. *The Little Mermaid*. Application disponible
sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.0.3
[http://itunes.apple.com/fr/app/the-little-mermaid-auryn/
id420490418?mt=8](http://itunes.apple.com/fr/app/the-little-mermaid-auryn/id420490418?mt=8)
8. Baccino Thierry, 2009. Aspects négatifs et bienfaits de la lecture sur
écran. Cité dans *ActuaLitté*, billet du 29 août 2009
[http://www.actualitte.com/actualite/13071-lecture-ecran-papier-
france-inter.htm](http://www.actualitte.com/actualite/13071-lecture-ecran-papier-
france-inter.htm)
9. *Barnes Et Noble* (site Internet de) – Éditeur de livres électroniques et
de la liseuse Nook
<http://bookclubs.barnesandnoble.com>
10. Bataille Marion, 2008. *ABC 3D*. Éditions Albin Michel
<http://www.albin-michel.fr/Abc-3d-EAN=9782226180209>
11. Bataillon Stéphane, Mattern Stéphane, 2011. *Les ressorts de la
narration numérique*. Présentation dans le cadre de la Journée pour
l'innovation et la créativité, Groupe Bayard, 17 juin 2011
12. BayardKids (rédaction de), 2010. *Annette Muller, la petite fille du
Vel'd'Hiv'*. Web documentaire tiré de la revue Images Doc, Bayard
Presse, n°255, mars 2010
<http://www.bayardkids.com/emag>
13. *BayardKids* (site Internet de) – Un univers d'éveil, de découvertes et
de jeux sur Internet
<http://www.bayardkids.com>
14. Becchetti-Bizot Catherine, 2011. Présentation de la problématique.
2e colloque Écriture et technologie, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
http://www.ecriture-technologie.com/?page_id=253

15. Bertoneche Jérôme, Heinis Véronique, Obadia Roxane, 2011. Lecture, recherche documentaire et indexation. *2e colloque Écriture et technologie*, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
http://www.ecriture-technologie.com/?page_id=1103
16. Beuve-Méry Alain, 2010. Livre numérique : « Pas de scénario catastrophe ». *Le Monde*, 6 novembre 2010
17. *Bibliothèque Elsa Triolet de Bobigny* (site Internet de la)
http://www.bobigny.fr/jsp/site/Portal.jsp?page_id=235
18. Bibliothèque Nationale de France, 2001. *Il était une fois les contes de fées*. Expositions virtuelles de la Bibliothèque Nationale de France, 20 mars 2001
<http://expositions.bnf.fr/contes/index.htm>
19. Billault Alexandre, 2010. Apple iPhone 4. *CNET France – e-book ready*, billet du 1er juillet 2010
<http://www.cnetfrance.fr/produits/apple-iphone-4-39752312.htm>
20. Björn Jeffrey, 2009. Digital Magazines: Bonnier Mag+ Prototype. *Bonnier – Beta Lab*, billet du 17 décembre 2009
<http://www.bonnier.com/en/content/digital-magazines-bonnier-mag-prototype>
21. Bollendorff Samuel, Ahoudig Mehdi, 2011. *À l'abri de rien – Une enquête sur le mal-logement en France*. Web documentaire produit par BDDP Unlimited et réalisé en partenariat avec la Fondation Abbé Pierre
<http://www.a-l-abri-de-rien.com>
22. *Bookcrossing* (site Internet de) – « Welcome to the World's library! »
<http://www.bookcrossing.com/>
23. Boynton Sandra, 2011. *The going to bed book*. Loud Crow Interactive Inc., application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.3
<http://itunes.apple.com/fr/app/the-going-to-bed-book-for/id421933225?mt=8>
24. Branca Éric, 2010. *De Gaulle et les Français libres*. Éditions Albin Michel, 272 p., mai 2010 pour la version papier, 18 juin 2011 pour la version ePUB3
<http://itunes.apple.com/fr/book/id442954977?mt=11&ls=1>

25. Briys Éric, Nock Richard, 2008. *Déambulations numériques dans une bibliothèque – De la bibliothèque euclidienne à la bibliothèque numérique*. Projet de recherche *Cyberlibris – Ceregmia – LIX* Rapport de synthèse, 17 p., mars 2008 : http://cyberlibris.typepad.com/blog/files/Briys_Nock.pdf
Vidéo de présentation : <http://www.youtube.com/watch?v=akkgAdqyrpo>
26. Byook (éditeur), 2011. *Sherlock Holmes*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.2.0.12
<http://itunes.apple.com/fr/app/s-holmes/id415504589?mt=8>
27. *Calibre* (site Internet de) – Application de lecture et de gestion de livres électroniques. *Kovid Goyal*, version 0.8.9
<http://calibre-ebook.com/>
28. Campbell Andy, Alston Judi, 2010. *Nightingale's Playground*. One to One Productions
<http://www.nightingalesplayground.com>
29. Capul Jean-Yves, Khigelman Henri, Marcant André, 2011. Allocution d'ouverture. *2e colloque Écriture et technologie*, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
http://www.ecriture-technologie.com/?page_id=1086
30. Carman Patrick, 2009. *Skeleton Creek*. Scholastic Inc. (Bayard Jeunesse pour l'édition française), 194 p.
31. Cavazza Frédéric, 2010. À quand des ebooks enrichis ? *FredCavazza.net*, billet du 19 septembre 2010
<http://www.fredcavazza.net/2010/09/19/a-quand-des-ebooks-enrichis/>
32. Chartier Roger, 1994. Du codex à l'écran : les trajectoires de l'écrit. *Solaris*, n°1, « Pour une nouvelle économie du savoir », Presses Universitaires de Rennes
<http://biblio-fr.info.unicaen.fr/bnum/jelec/Solaris/d01/1chartier.html>
33. Chartier Roger, 2011. Il existe une grave tension. *Le Temps*, interview réalisée par Éléonore Sulser le 22 avril 2011
http://m.letemps.ch/Page/Uuid/d4ca6410-6d1f-11e0-af89-0519-c99d3a12/ll_y_a_une_grave_tension

34. Classe de M. Masson (compte Twitter de la)
http://twitter.com/#!/classe_masson
35. Clayssen Virginie, 2008. Nommons donc cet objet. *Archicampus*, billet du 23 février 2008
<http://www.archicampus.net/wordpress/?p=206>
36. Clément Jean, 2000. Le e-book est-il le futur du livre ? *Les Dossiers de l'Ingénierie éducative*, n°32, Université Paris-VIII, département Hypermédias, octobre 2000, 6 p.
<http://www.cndp.fr/archivage/valid/14336/14336-2425-2553.pdf>
37. CNET France (rédaction de), 2010. Sony présente un nouvel écran souple OLED. *CNET France – e-book ready*, billet du 27 mai 2010
<http://www.cnetfrance.fr/news/sony-ecran-led-enroulable-39751947.htm>
38. Coben Harlan, 2011. *Faute de preuves*. Éditions Belfond, roman cité par Immatériel (rédaction de), billet du 3 mars 2011
<http://librairie.immateriel.fr/fr/ebook/9782714445704/faute-de-preuves>
39. Cordier Alain *et al.*, 1999. *Le livre numérique*. Rapport du Ministère de la Culture et de la Communication, mai 1999
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/cordier/intro.htm>
40. Couperin (Consortium Universitaire de Publications Numériques), 2009. *E-books : note sur les formats*. Cellule e-Book, 8 avril 2009, 3 p.
<http://www.couperin.org/fr/negotiations/boite-a-outil/download/942/596/15>
41. Darnton Robert, 2011. Le numérique, une chance pour l'édition. *Télérama*, interview réalisée par Nathalie Crom, n°3192, p. 36-39, 16 mars 2011
42. Daval Mathias, 2011. *Étude sur l'offre numérique illégale des livres français sur Internet en 2010*. Le Motif – Observatoire pour le livre et l'écrit en Île-de-France, mars 2011, 35 p.
<http://www.lemotif.fr/fr/e-motif/elabz-/ebookz/>

43. Draï-Zerbib Véronique, 2011. De la lecture profonde à la lecture sur écran : quelle nouvelle façon de lire dans le monde numérique ? comment repère-t-on l'information et construit-on le sens sur les nouveaux supports ? *2e colloque Écriture et technologie*, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
http://www.ecriture-technologie.com/?page_id=1096#vdz
44. eBouquin (rédaction de), 2011. PNI : l'actualité de la publication numérique. *eBouquin*, billet du 11 avril 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/04/11/pni-lactualite-de-la-publication-numerique/>
45. Eco Umberto (entretien avec), 2011. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, interview réalisée par Jean-Philippe de Tonnac le 25 mars 2011
<http://lectureslab.ch/blog/entretien-exclusif-avec-umberto-eco>
46. École la Providence, 2011. *Twitter au CP à Dunkerque : écrire pour lire*. Vidéo en ligne sur l'écriture collaborative en classe de CP
<http://www.youtube.com/watch?v=odt9l1WdtRk>
47. *Éditions Volumiques* (site Internet des) – Maison d'édition et laboratoire de recherche consacrés au livre papier et à ses prolongements numériques. Duplat Bertrand et Mineur Étienne
<http://www.volumique.com/fr/>
48. Éducnet, 2010. *Lecture sur écran*. Dossier documentaire réalisé par le centre de documentation TICE, dernière mise en ligne : 23 juin 2010, 50 p.
http://www.educnet.education.fr/dossier/lecture-sur-ecran/@@document_whole2
49. Éducnet, 2011. *Livre électronique, livre numérique (e-book)*. Dossier documentaire réalisé par le centre de documentation TICE, dernière mise en ligne : 11 mars 2011, 96 p.
http://www.educnet.education.fr/dossier/livrelec/@@document_whole2
50. *E-ink* (site Internet de) – Encre électronique couleur. *E-ink Corporation*, dossier de presse du 15 mars 2011
http://www.eink.com/press_releases/eink_ink-in-motion_sinopac_bank_031511.html

51. Étrenot Noëlle, 2011. Jeu mobile et interactif pour la New York Public Library. *Book & Buzz*, billet du 28 avril 2011
<http://bookandbuzz.over-blog.com/article-jeu-mobile-et-interactif-pour-la-new-york-public-library-72583820.html>
52. Fastrez Pierre, 2011. De la lecture à la navigation, quelles compétences médiatiques ? *2e colloque Écriture et technologie*, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
http://www.ecriture-technologie.com/?page_id=1091
53. Favardin, 2011. Créer des jeux textuels avec Inform7. *Le site du Zéro*, billet du 23 janvier 2011
http://www.siteduzero.com/tutoriel-3-215762-creer-des-jeux-textuels-avec-inform-7.html#ss_part_1
54. *Fnacbook* (site Internet de) – La nouvelle façon de lire avec la Fnac.
<http://www.fnac.com/Guides/High-Tech/fnacbook/default.asp>
55. *FreeMind* (site Internet de) – Logiciel open-source pour la création de cartes heuristiques
http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page
56. Gallimard Christian (entretien avec), 2011. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, interview réalisée par Frédéric Kaplan le 25 avril 2011
<http://lectureslab.ch/blog/entretien-avec-christian-gallimard-13>
57. Ganascia Jean-Gabriel, 2000. *Le livre électronique : réflexion de prospective*. Rapport de synthèse, CNRS, Paris
<http://www-apa.lip6.fr/GIS.COGNITION/livr1.html>
58. Gizmodo (rédaction de), 2009. L'écran hybride magique de Pixel Qi fera son apparition à l'automne. *Gizmodo*, billet du 29 mai 2009
<http://www.gizmodo.fr/2009/05/29/>
59. Glenn Melenhorst (éditeur), 2011. *Food Fight!* Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.0
<http://itunes.apple.com/fr/app/food-fight-an-interactive/id413154375?mt=12>
60. Gore AI, 2011. *Our Choice*. Rodale Press (version papier, 416 p.), Push-PopPress (version numérique)
<http://pushpoppress.com/ourchoice/>

61. Gossin Pascale, 2011. De la lecture profonde à la lecture sur écran : quelle nouvelle façon de lire dans le monde numérique ? comment repère-t-on l'information et construit-on le sens sur les nouveaux supports ? *2e colloque Écriture et technologie*, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
http://www.ecriture-technologie.com/?page_id=1096#vdz
62. Guillaud Hubert, 2009. Le papier contre l'électronique : lequel nous rend le plus intelligent ? *InternetActu*, billet du 30 janvier 2009
<http://www.internetactu.net/2009/01/30/le-papier-contre-l%E2%80%99electronique-14-nouveau-support-nouvelle-culture/>
63. Guillaud Hubert, 2010. Comment l'internet transforme-t-il la façon dont on pense ? *InternetActu*, billet du 9 février 2010
<http://www.internetactu.net/2010/02/09/comment-linternet-transforme-t-il-la-facon-dont-on-pense-15-un-reseau-dhumains-et-de-machines-enchevetrees/>
64. Guillaud Hubert, 2011. Composer des livres depuis le web. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 27 janvier 2011
<http://lectureslab.ch/concours/composer-des-livres-depuis-le-web>
65. Guillaud Hubert, 2011. À chaque support son lecteur. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 16 mars 2011
<http://lectureslab.ch/blog/chaque-support-son-lecteur>
66. Guillaud Hubert, 2011. Quand l'Apple Store se vide, l'internet se fragmente. *La Feuille*, billet du 26 juillet 2011
<http://lafeuille.blog.lemonde.fr/2011/07/26/quand-lappstore-se-vide-linternet-se-fragmente/>
67. Happy Blue Fish Studio (éditeur), 2011. *Deskplorers « Le début » (Chapitre de découverte)*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.3.2
<http://itunes.apple.com/fr/app/deskplorers-le-debut-chapitre/id423790311?mt=8>
68. Heater Brian, 2011. Kobo unbuttons for \$129 eReader Touch Edition, we go hands-on (video). *Engadget*, billet du 23 mai 2011
<http://www.engadget.com/2011/05/23/dnp-kobo-unbuttons-for-129-ereader-touch-edition-we-go-hands/>

69. Henne William, Löwenthal Xavier, 2007. *Mini-précis de narratologie*. La cinquième couche – Bande dessinée, graphisme, art plastique, littérature, théâtre et bien d'autres
<http://www.5c.be/textes/narratol.htm>
70. Hine Richard, 2011. *Russell Wiley is out to lunch*. Éditions AmazonEncore, octobre 2010, 296 p., bande-annonce citée dans *eBouquin*, billet du 27 avril 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/04/27/une-bande-annonce-litteraire-originale-pour-le-lancement-dun-livre-sur-le-kindle-store/>
71. Holsteing Alexandre, 2011. *Le talent tueur*. LC Éditions, collection Suspense noir, 111 p.
<http://www.lc-editions.com/ebook/librairie-livres-numeriques/item/59-le-talent-tueur>
72. *iBook* (site Internet de) – Application de lecture et de gestion de livres électroniques. *Apple Inc.*, version 1.3
<http://itunes.apple.com/fr/app/ibooks/id364709193?mt=8>
73. iDBOOX (rédaction de), 2011. Asus Eee Pad Transformer se fait aussi désirer aux US. *iDBOOX*, billet du 27 avril 2011
<http://www.idboox.com/ebook/actu-reader/asus-eee-pad-transformer-se-fait-aussi-desirer-aux-us/>
74. iDBOOX (rédaction de), 2011. Étude : l'iPad pas encore une tablette pour la lecture ? *iDBOOX*, billet du 28 avril 2011
<http://www.idboox.com/etudes/etude-l-ipad-pas-encore-une-tablette-pour-la-lecture/>
75. iDBOOX (rédaction de), 2011. Étude sur le comportement des lecteurs de livres numériques aux US. *iDBOOX*, billet du 2 mai 2011
<http://www.idboox.com/etudes/etude-sur-le-comportement-des-lecteurs-de-livres-numeriques-aux-us/>
76. IDPF (International Digital Publishing Forum), 2011. *EPUB 3 Overview*. Revision 3.0 working group, 23 mai 2011
<http://idpf.org/epub/30/spec/epub30-overview.html>
77. *iFiction* (site Internet de) – Le carrefour francophone des jeux d'aventure textuels et des fictions interactives
<http://ifiction.free.fr/>

78. InColdBlog (rédaction de), 2011. Enquête sur la quatrième de couverture – Les résultats. *InColdBlog*, billet du 22 juin 2011
<http://www.incoldblog.fr/?post/2011/06/22/Enquête-sur-la-quatrième-de-couverture-Les-résultats>
79. *Infolipo* (site Internet de) – Arts et littérature informatiques
<http://www.infolipo.org/>
80. Ink Robin, Inc. (éditeur), 2011. *Will & Kate*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.0.1
<http://itunes.apple.com/fr/app/will-kate/id430595288?mt=8>
81. INPES (Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé), 2011. *Écoute ton oreille – Risques auditifs, santé et bruit, musique forte*
<http://www.ecoute-ton-oreille.com>
82. *Instapaper* (site Internet de) – Outil d'archivage et de lecture des pages web. *Instapaper, LLC*
<http://www.instapaper.com>
83. Jahjah Marc, 2011. Point 2 (parodie de), le format « révolutionnaire » du Seuil. *SoBookOnline*, billet du 23 mars 2011
<http://www.sobookonline.fr/actu-ebooks/acteurs/parodie-de-2-le-format-revolutionnaire-du-seuil/>
84. Jahjah Marc, 2011. Digital conference de la foire des livres de Londres : « Les livres augmentés et les applications sont morts ». *SoBookOnline*, billet du 11 avril 2011
<http://www.sobookonline.fr/comptes-rendus-ebooks/digital-conference-de-la-foire-des-livres-de-londres-les-livres-augmentes-et-les-applications-sont-morts/>
85. Jahjah Marc, 2011. La lecture numérique chez les enfants et les parents. *SoBookOnline*, billet du 21 mai 2011
<http://www.sobookonline.fr/comptes-rendus-ebooks/etude-la-lecture-numerique-chez-les-enfants-et-les-parents/>
86. Jaillet Alexis, 2010. Comment créer un fichier ePub ? *eBouquin*, billet du 4 février 2010
<http://www.ebouquin.fr/2010/02/04/comment-creer-un-fichier-epub/>

87. Jaillet Alexis, 2010. #Numerile : Le poids des mots, le choc de la techno. *eBouquin*, billet du 22 août 2010
<http://www.ebouquin.fr/2010/08/22/numerile-le-poids-des-mots-le-choc-de-la-techno/>
88. Jaillet Alexis, 2011. Apple travaille-t-il sur un écran hybride papier électronique-LCD ? *eBouquin*, billet du 11 avril 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/04/11/apple-travaille-t-il-sur-un-ecran-hybride-papier-electronique-lcd/>
89. Jaillet Alexis, 2011. 24Symbols : le Spotify du livre électronique ? *eBouquin*, billet du 11 avril 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/04/11/24symbols-le-spotify-du-livre-electronique/>
90. Jaillet Alexis, 2011. AeroBee : un écran couleur à encre électronique chez Bridgestone. *eBouquin*, billet du 13 avril 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/04/13/aerobee-un-ecran-couleur-a-encre-electronique-chez-bridgestone/>
91. Jaillet Alexis, 2011. Le livre numérique vu par des lycéens. *eBouquin*, billet du 25 avril 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/04/25/le-livre-numerique-vu-par-des-lyceens/>
92. Jamet Éric, 2009. Les nouveaux médias, un plus pour la mémorisation ? *Les Cahiers pédagogiques*, n°474, dossier « Aide à mémoriser », juin 2009
93. Jeanne-Perrier Valérie, Souchier Emmanuel, 2011. Entre litanie (de boutons) et abécédaires (de formes) – Les catalogues de formats éditoriaux à apprivoiser et à approvisionner – Ou quand la lecture, de l'écriture et de la publication deviennent des gestes d'actualisation de conteneurs et de médias – Autour de Tumblr. *2e colloque Écriture et technologie*, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
http://www.ecriture-technologie.com/?page_id=1103
94. Jenkins Henry, 2007. Transmedia storytelling 101. *Confessions of an Aca-Fan - The official weblog of Henry Jenkins*, billet du 22 mars 2007
http://www.henryjenkins.org/2007/03/transmedia_storytelling_101.html

95. *Jog the web* (site Internet de) – Outil de création, de lecture et de partage en ligne. de Monsabert Sandrine et al.
<http://www.jogtheweb.com/>
96. Kaplan Frédéric, 2010. *Social Reading Technologies*. Cours donné à l'EPFL dans le cadre du séminaire *Computer Supported Cooperative Work* de Pierre Dillenbourg, 7 décembre 2010
<http://fkaplan.wordpress.com/2010/12/07/cours-introduction-to-social-reading-technologies/>
97. Kaplan Frédéric, 2011. Cartographier les lecteurs. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 25 janvier 2011
<http://lectureslab.ch/blog/cartographier-les-lecteurs>
98. Kaplan Frédéric, 2011. Un livre qui change selon la manière dont nos yeux le lisent. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 25 janvier 2011
<http://lectureslab.ch/concours/un-livre-qui-change-selon-la-mani%C3%A8re-dont-nos-yeux-le-lisent>
99. Kaplan Frédéric, 2011. Ce que lisent nos yeux. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 2 février 2011
<http://lectureslab.ch/blog/ce-que-lisent-nos-yeux>
100. Kaplan Frédéric, 2011. Comment représenter la position d'un contenu au sein d'un livre électronique ? *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 2 février 2011
<http://lectureslab.ch/blog/comment-repr%C3%A9senter-la-position-dun-contenu-au-sein-dun-livre-%C3%A9lectronique>
101. Kaplan Frédéric, 2011. Les albums pour enfants, avant-garde de l'innovation. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 17 février 2011
<http://lectureslab.ch/blog/les-albums-pour-enfants-avant-garde-de-linnovation>
102. Kaplan Frédéric, 2011. Le futur des manuels scolaires. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 8 mars 2011
<http://lectureslab.ch/blog/le-futur-des-manuels-scolaires>

103. L'actu des ebooks (rédaction de), 2011. L'écran Pixel Qi de la tablette Adam fait débat... *L'actu des ebooks*, billet du 28 janvier 2011
<http://actu-des-ebooks.fr/2011/01/28/ecran-pixel-qi-adam-fait-de-bat/>
104. Laboratoire des Nouvelles Lectures (proposition pour le concours du), 2011. StoryCompanion : Stories that know you. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 1er février 2011
<http://lectureslab.ch/concours/storycompanion-stories-know-you>
105. Laboratoire des Nouvelles Lectures (proposition pour le concours du), 2011. La communauté des lecteurs. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 6 mars 2011
<http://lectureslab.ch/concours/la-communaut%C3%A9-des-lecteurs>
106. Laboratoire des Nouvelles Lectures (proposition pour le concours du), 2011. Portail de création et d'échange entre auteurs et lecteurs. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 28 mars 2011
<http://lectureslab.ch/concours/portail-de-cr%C3%A9ation-et-d%C3%A9change-entre-auteurs-et-lecteurs>
107. *Le livre scolaire* (site Internet de) – Une nouvelle génération de manuels scolaires
<http://lelivrescolaire.fr>
108. *Le Professeur Layton et l'étrange village* (site Internet de) – jeu pour console Nintendo DS
http://www.nintendo.fr/NOE/fr_FR/games/nds/professeur_layton_et_ltrange_village_9436.html
109. *LeapFrog Tag* (site Internet de) – Dispositif de lecture vocale. *Leap-Frog Enterprises*
<http://www.leapfrog.com/tag/>
110. Leerestademoda (rédaction de), 2011. Book. *Popularlibros.com*
<http://leerestademoda.com/>
111. Ludovia (rédaction de), 2011. Expérimentation de tablettes électroniques, retours d'expériences dans différentes académies. *Ludovia*, billet du 14 février 2011
http://www.ludovia.com/multimedia_jeunesse/2011/789/experimentation-de-tablettes-electroniques-retours-d-experiences-dans-.html

112. Marinho Flávia, 2011. *Press Facts*. Infographie réalisée pour le site Visual Loops
<http://visualoop.tumblr.com/post/3699453995/press-facts-our-first-infographic>
113. Martin-Delpierre Hervé, Chul-Ho Park, Jong-Hin Park, 2010. *Seoul District*. Manga numérique, Telfrance et Ave Comics productions.
<http://www.avecomics.com/bd/989/seoul-district.html#/accueil/detail/989/>
114. Marzloff Martine, 2011. Le rapport entre les supports d'écriture et l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. *2e colloque Écriture et technologie*, Sophia-Antipolis, 6-7 avril 2011
115. Massenet Sabine, 2011. *Image trouvée*. Exposition à l'espace Khiasma, février 2011
http://www.khiasma.net/khiasma.php?id_article=430&id_group=123
116. Masson Jean-Roch, 2011. Vous « tweetez » ? Eh bien lisez maintenant ! *Moniteur 92 – Journal des technologies de l'information et de la communication*, juin 2011
<http://www.moniteur92.ac-versailles.fr/monit80/docum80.htm>
117. Maurel Lionel, 2011. Coup dur pour Google Books : bye-bye l'opt-out. *S.I.Lex*, billet du 20 juillet 2011
<http://scinfolex.wordpress.com/2011/07/20/google-book-bye-bye-lopt-out/>
118. Ménard Pierre *et al.*, 2011. *Liminaire – Récit numérique collaboratif*. Ateliers d'écriture en ligne pour les étudiants en première année de Sciences Po
<http://www.liminaire.fr/spip.php?article1267>
119. Mendéz Martén Maria Laura, 2009. *Dots*. Exposition Give Me More / EPFL+ ECAL Lab, du 5 au 30 octobre 2009, Lausanne, Suisse.
120. Miratech (rédaction de), 2010. La lecture sur un iPad est plus superficielle que sur un journal. *Miratech – Regards d'experts*, billet du mois de novembre 2010
<http://www.miratech.fr/blog/eye-tracking-etude-iPad-vs-journal.html>

121. Miratech (rédaction de), 2011. On parcourt le journal sur l'iPad, on le lit sur le papier. *Miratech – Regards d'experts*, billet du mois de février 2011
<http://www.miratech.fr/blog/eye-tracking-etude-iPad-vs-journal2.html>
122. Monjou Clément, 2010. Kobo Reading Life : une première application du concept de lecture sociale. *eBouquin*, billet du 15 décembre 2010
<http://www.ebouquin.fr/2010/12/15/kobo-reading-life-une-premiere-application-du-concept-de-lecture-sociale/>
123. Monjou Clément, 2011. Le monde de l'édition tente de séduire les développeurs. *eBouquin*, billet du 22 avril 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/04/22/le-monde-de-ledition-tente-de-seduire-les-developpeurs/>
124. Monjou Clément, 2011. Popizz : une nouvelle plate-forme de livres jeunesse interactifs. *eBouquin*, billet du 5 juillet 2011
<http://www.ebouquin.fr/2011/07/05/popizz-une-nouvelle-plate-forme-de-livres-jeunesse-interactifs/>
125. Moonbot Studios (éditeur), 2011. *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.0.1
<http://itunes.apple.com/fr/app/the-fantastic-flying-books/id438052647?mt=8>
126. Morales-Chanard Louis, 2011. Harry Potter, fan fiction et génération remix. *Pocket Zeitgeist*, billet du 19 juillet 2011
<http://maisquellesuperbeadresse.blogspot.com/2011/07/analyse-potter-fanfic-remix.html>
127. Mounier Pierre, Dacos Marin, 2011. Édition électronique. *Communications – Cultures du numérique*, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre Edgar Morin, Seuil, mai 2011, p. 47-55
128. Moving Tales Inc. (éditeur), 2011. *Unwanted Guest*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.1
<http://itunes.apple.com/fr/app/unwanted-guest/id416223571?mt=8>

129. Nosy Crow (éditeur), 2011. *The Three Little Pigs*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.2.1
<http://itunes.apple.com/fr/app/the-three-little-pigs-nosy/id418543664?mt=8>
130. *Noteslate* (site Internet de) – Ardoise numérique. *NoteSlate*
<http://www.noteslate.com>
131. Nunberg Geoffrey, 1993. The Places of Books in the Age of Electronic Reproduction. *Representations*, n°42, Spring 1993
<http://people.ischool.berkeley.edu/~nunberg/places3.html>
132. Octopus Kite (éditeur), 2011. *Le Livre des boutons de Bartleby – Volume 1 : L'Île lointaine*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.2
<http://itunes.apple.com/fr/app/bartlebys-book-buttons-vol/id384841276?mt=8>
133. *Office québécois de la langue française* (site Internet de l') – Le grand dictionnaire terminologique. Les références citées dans ce document ont été consultées entre avril et septembre 2011
<http://w3.granddictionnaire.com/>
134. *Open Bookmarks* (site Internet de) – Outil de standardisation du partage des signets pour livres électroniques. Bridle James
<http://www.openbookmarks.org/>
135. Orr Charles, 2010. The Digital Book Cover. *The Hypothetical Library – Imaginary book covers, designed for actual authors*, billet du 23 mai 2010
http://hypolib.typepad.com/the_digital_book_cover/
136. Panoz Jiminy, 2011. Repenser la narration face au numérique. *Walrus – eBook Studio*, billet du 29 mars 2011
<http://www.walrus-books.com/2011/03/repenser-la-narration-face-au-numerique/>
137. Pointed Stories (éditeur), 2010. *Loris and the runaway ball*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.0.1
<http://itunes.apple.com/fr/app/loris-and-the-runaway-ball/id412719724?mt=8>

138. *Pour les Nuls* (site Internet de) – Collection de manuels papier et électroniques. Éditions First
<http://www.pourlesnuls.fr/>
139. Prost Bernard, 2008. *Rapport d'étude sur l'édition numérique de livres scientifiques et techniques : l'éditeur des années 2010*. Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, La Documentation française, Paris, 95 p.
<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/084000335/index.shtml>
140. *Rue89* (site Internet de) – Site d'information et de débat sur l'actualité, indépendant et participatif
<http://www.rue89.com/>
141. Safran Foer Jonathan, 2011. *The tree of codes*. Visual Editions
<http://www.visual-editions.com/our-books/book/tree-of-codes>
142. Scherrer Camille, 2008. *Le monde des montagnes*. Exposition Give Me More / EPFL+ ECAL Lab, du 5 au 30 octobre 2009, Lausanne, Suisse.
143. Science & Vie (rédaction de), 2009. La lecture change, nos cerveaux aussi. *Science & Vie*, n°1104, septembre 2009, p. 42-57
144. Simon Herbert, 1971. Designing Organizations for an Information-Rich World. *Computers, Communications, and the Public Interest*, p. 37-72
145. Simon Julien, 2011. Walrus Epub Demo #3. *Walrus – eBook Studio*, billet du 16 juin 2011
<http://www.walrus-books.com/2011/06/epubdemo3/>
146. Simon Julien, 2011. Ebook enrichi : 11 idées, 11 conseils. *Walrus – eBook Studio*, billet du 20 juin 2011
<http://www.walrus-books.com/2011/06/11-ideas/>
147. Smith Lane, 2011. *It's a book*. Macmillan Children's Books
http://www.lanesmithbooks.com/LaneSmithBooks/Lane_Smith_Books.html

148. So Ouat ! (éditeur), 2011. *Ali Baba et les Quarante Voleurs*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 3
<http://itunes.apple.com/fr/app/ali-baba-et-les-quarante-voleurs/id400663065?mt=8>
149. Soccavo Lorenzo, 2011. MétaLectures. *Laboratoire des Nouvelles Lectures*, billet du 21 mars 2011
<http://lectureslab.ch/concours/m%C3%A9talectures>
150. *Storio* (site Internet de) – Système de lecture électronique interactive. *VTech Electronic Learning Products*
<http://www.vtechuk.com/storio/>
151. *Storybird, collaborative storytelling* (site Internet de) – Écriture collaborative en ligne
<http://www.storybird.com>
152. Sulser Eleonore, 2011. Territoires numériques de l'écriture. *Le Temps*, billet du 23 avril 2011
http://m.letemps.ch/Page/Uuid/dbfda7e2-6d1f-11e0-af89-0519-c99d3a12/Territoires_num%C3%A9riques_de_l%C3%A9criture
153. Swinehart Christian (site Internet de) – *Choose Your Own Adventure (CYOA), One book, many readings*
<http://samizdat.cc/cyoa/>
154. Taillandier Florent, 2010. De nouvelles technologies pour améliorer la lecture sur écrans... *CNET France – e-book ready*, billet du 5 décembre 2010
<http://www.cnetfrance.fr/blog/de-nouvelles-technologies-pour-ameliorer-la-lecture-sur-ecrans-39756544.htm>
155. Taillandier Florent, 2011. La lecture sur smartphone fait de plus en plus d'adeptes. *CNET France – e-book ready*, billet du 16 janvier 2011
<http://www.cnetfrance.fr/blog/le-lecture-sur-smartphone-fait-de-plus-en-plus-d-adeptes-39757518.htm>
156. Taillandier Florent, 2011. Le livre numérique : toujours plus de possibilités... *CNET France – e-book ready*, billet du 26 janvier 2011
<http://www.cnetfrance.fr/blog/le-livre-numerique-toujours-plus-de-possibilites-39757792.htm>

157. Taillandier Florent, 2011. Une ardoise numérique à 40 euros bientôt en Europe. *CNET France – e-book ready*, billet du 15 février 2011
<http://www.cnetfrance.fr/blog/une-ardoise-numerique-a-40-euros-bientot-en-europe-39758229.htm>
158. Taillandier Florent. 2011. Les écrans et la lecture dans 10 ans. *CNET France – e-book ready*, billet du 16 février 2011
<http://www.cnetfrance.fr/blog/les-ecrans-et-la-lecture-dans-10-ans-39758306.htm>
159. Taillandier Florent, 2011. Epub3 : qu'est ce que ça va changer pour les ebooks ? *CNET France – e-book ready*, billet du 8 mai 2011
<http://www.cnetfrance.fr/blog/epub-3-qu-est-ce-que-ca-va-changer-pour-les-ebooks-39760578.htm>
160. Taillandier Florent, 2011. Epub3 : de nouvelles possibilités pour l'ebook enrichi. *CNET France – e-book ready*, billet du 22 juin 2011
<http://www.cnetfrance.fr/blog/epub-3-de-nouvelles-possibilites-pour-l-ebook-enrichi-39761884.htm>
161. *Text 2.0* (site Internet de) – Projet de recherche sur le eye-tracking. Research Center for Artificial Intelligence (DFKI), Biedert Ralf *et al.*
<http://text20.net/>
162. The e-book Reader (rédaction de), 2011. *Entourage Edge Preview*
<http://www.the-ebook-reader.com/entourage-edge.html>
163. Todd Mariani (éditeur), 2011. *The Spellinguists*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.1.
<http://itunes.apple.com/fr/app/the-spellinguists/id423030562?mt=8>
164. Tullet Hervé, 2010. *Un livre*. Bayard Jeunesse, janvier 2010, 56 p.
165. Tullet Hervé, 2011. *Un jeu*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, éditée par Bayard Éditions, version 1.0
<http://itunes.apple.com/fr/app/un-jeu/id436766171?mt=8>
166. Ustwo, 2011. *Nursery Rhymes with Story Time*. Application disponible sur l'App Store, *Apple Inc.*, version 1.1
<http://itunes.apple.com/fr/app/nursery-rhymes-storytime/id423322533?mt=8>

167. *Wakfu* (site Internet de) – Le MMORPG stratégique, politique et écologique
<http://www.wakfu.com/fr>
168. Wieland Roger, 2010. Publicités *Moleskine*
[http://www.rogierwieland.nl/rogierwieland.nl/News/Artikelen/2010/11/19_Moleskine_\(1_of_2\)_2.html](http://www.rogierwieland.nl/rogierwieland.nl/News/Artikelen/2010/11/19_Moleskine_(1_of_2)_2.html)
[http://www.rogierwieland.nl/rogierwieland.nl/News/Artikelen/2010/12/2_Moleskine_\(2_of_2\).html](http://www.rogierwieland.nl/rogierwieland.nl/News/Artikelen/2010/12/2_Moleskine_(2_of_2).html)
[http://www.rogierwieland.nl/rogierwieland.nl/News/Artikelen/2011/4/22_Moleskine_\(3_of_3\).html](http://www.rogierwieland.nl/rogierwieland.nl/News/Artikelen/2011/4/22_Moleskine_(3_of_3).html)
169. *Wikipedia* (site Internet de) – L'encyclopédie libre. Les références citées dans ce document ont été consultées entre avril et septembre 2011
<http://fr.wikipedia.org>
170. Zelnik Patrick, Toubon Jacques, Cerutti Guillaume, 2010. *Création et Internet*. Rapport du Ministère de la culture et de la communication, 147 p.
<http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/104000006/0000.pdf>
171. *Zotero* (site Internet de) – Outil de gestion bibliographique Open-Source
<http://www.zotero.org/>
172. Zuiker Anthony E., 2010. *About Level26*. Level26.com, vidéo de présentation des romans de l'éditeur
<http://www.level26.com/about>